

VIII PREMIO FREGELLAE *La piccola scultura*

Bando di Concorso

(English version below)

Premessa

La VIII edizione del Premio della Piccola Scultura di Fregellae prosegue gli obiettivi dell'edizione passata, confermando la volontà di valorizzare, attraverso l'arte contemporanea, il patrimonio archeologico e la storia dell'antica Fregellae. Situata nell'area tra i due comuni di Arce e Ceprano (FR), questa città dai reali confini ancora oggi non del tutto certi, è testimonianza di una civiltà un tempo fiorente, presto distrutta e ricostruita, che sopravvive nei numerosi resti archeologici – sculture, ceramiche, frammenti architettonici, ex voto.

Il Premio dedicato alla scultura di piccolo formato intende proporre una narrativa basata sulle potenzialità delle piccole cose, dei piccoli centri abitati: piccole sculture contemporanee per una piccola comunità dalle radici antichissime, quale quella di Ceprano, che dall'antichità romana attraversa il Medioevo fino al presente.

Il tema

Prendendo le mosse dalla storia della colonia di Fregellae, il tema dell'VIII Edizione del Premio promuove una riflessione sul concetto **di cura e tutela**, invitando gli artisti ad esplorarne le declinazioni, anche attraverso il riferimento al territorio di Ceprano e a Fregellae. La proposta del tema nasce infatti dalle suggestioni evocate dal Tempio di Esculapio, Dio della Medicina e della *Salus*, a cui era dedicato il più noto santuario di Fregellae, realizzato intorno al 190 a.C, e da cui provengono numerosi ex-voto e sculture. Dalla medicina, alla conservazione dei beni culturali, alla difesa di una fragilità o di una minoranza fino alla salvaguardia del territorio, gli artisti sono chiamati, a generare attraverso la scultura nuove narrazioni e riflessioni trasversali intorno alla dimensione sociale e culturale della cura.

Sitografia

Per conoscere la storia di Fregellae e del Museo Archeologico Fregellae “Amedeo Maiuri”:

<https://www.comune.ceprano.fr.it/ceprano/zf/index.php/servizi-aggiuntivi/index/index/idtesto/20005>

<https://mycity.s3.sbg.io.cloud.ovh.net/1642344/CEPRANO-E-IL-MUSEO-ARCHEOLOGICO-DI-FREGELLAE.pdf>

Regolamento e Premio

L'iscrizione al concorso, da effettuarsi entro il termine perentorio del **8 gennaio 2023**, sarà gratuita ed aperta a tutti gli artisti nazionali ed internazionali senza limiti di età.

Le opere partecipanti al premio non devono essere state premiate nelle precedenti edizioni del premio o in altri concorsi.

Le misure delle opere proposte non dovranno superare le misure massime di **30cm di base, 40cm di altezza, 30cm di profondità ed il peso massimo consentito è di 35 kg**. Le opere composte da più elementi non dovranno superare comunque complessivamente le misure standard richieste.

Sono ammesse opere realizzate con qualsiasi tecnica/materiale.

La fase selettiva terrà conto dell'originalità dell'opera, delle qualità tecniche e compositive, della pertinenza con i contenuti e temi indicati nella premessa al presente bando e del portfolio degli artisti partecipanti.

La candidatura dovrà includere una scheda tecnica completa di:

- Titolo opera
- Anno di realizzazione
- Peso
- Misure (Base, altezza, profondità)
- Tecnica
- Portfolio dell'artista
- Breve descrizione dell'opera (800 - 1000 caratteri massimo spazi inclusi)
- Una o più foto dell'opera in alta risoluzione

Le opere finaliste (fino a un massimo di 15) dovranno essere presenti nella sede del Comune di Ceprano entro e non oltre il **20 febbraio 2024**.

Indirizzo di spedizione delle opere:

Comune di Ceprano, Corso della Repubblica, 2, 03024 Ceprano FR

Orari di apertura per consegna e ritiro:

lunedì – venerdì dalle 9 alle 12

L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità in caso di danni alle opere in fase di spedizione e durante la mostra. Sarà garantita la massima attenzione e vigilanza da parte dello staff a tutela delle opere.

Tutte le spese di spedizione e di ritiro delle opere saranno a carico degli artisti.

I partecipanti che non si atterranno agli standard e alle condizioni del regolamento saranno automaticamente considerati fuori dal concorso.

Le opere degli artisti finalisti verranno esposte nella mostra che si terrà negli spazi della Torre Medievale di Ceprano. La mostra sarà inaugurata in occasione della premiazione che si terrà il **6 aprile 2024** nell'ambito dell'evento **“Una serata a Fregellae”**.

Ogni artista finalista riceverà gratuitamente il catalogo della mostra, che sarà disponibile anche in versione sfogliabile online (catalogo della precedente edizione disponibile al link https://issuu.com/minima.2021/docs/fregellae_2022_digitale)

L'opera premiata vincitrice riceverà il premio di € 1.000 e resterà di proprietà del Comune di Ceprano (FR). L'opera vincitrice troverà collocazione nei nuovi spazi del Museo Archeologico di Fregellae.

La Giuria, in collaborazione con la Dottoressa Teresa Ceccacci, Direttrice scientifica del Museo archeologico di Fregellae “Amedeo Maiuri”, assegnerà la Menzione Speciale Museo Fregellae all'opera che maggiormente si distinguerà per il dialogo intessuto con il Museo e la sua collezione permanente.

La Giuria potrà assegnare, a propria discrezione, eventuali menzioni speciali ad altri artisti che si distingueranno per le loro ricerche.

Il giudizio della giuria sarà insindacabile.

Comunicazione ai finalisti e al vincitore

La comunicazione dei nominativi dei 15 finalisti avverrà tra la fine di gennaio e l'inizio del mese di febbraio 2024. Gli esiti saranno pubblicati sul sito internet istituzionale del Comune di Ceprano e verranno inviati via e-mail a tutti gli artisti partecipanti.

Il vincitore sarà premiato durante l'evento "Una serata a Fregellae" (vedi sopra).

Giuria e Organizzazione

I membri della Giuria e i componenti dell'Organizzazione sono designati con provvedimento della Giunta Comunale.

La Giuria è composta da:

Sara Ciuffetta (artista)

Alfredo Pirri (artista e docente presso le Accademie di Belle Arti di Frosinone e Roma)

Claudio Libero Pisano (curatore e docente presso l'Accademia di Belle Arti di Roma)

Il premio è realizzato in collaborazione con l'associazione minima:

Pierluigi Bove (allestimento)

Sara Ciuffetta (organizzazione e Giuria)

Luca Grossi (allestimento)

Ilaria Monti (curatrice del Premio)

Recapiti telefonici e indirizzi di posta elettronica di riferimento

Ufficio cultura: 0775/9174209 (sig.ra Teresa Cervoni)

Inviare istanze, complete di documento di identità, ad entrambi i seguenti indirizzi:

- amministrativo@comune.ceprano.fr.it

- premiofregellae.ceprano@gmail.com

Ulteriori contatti:

Pagina instagram: @premiofregellae

@minima.2021

VIII PREMIO FREGELLAE

The little sculpture

Introduction

The eighth edition of Premio Fregellae continues its commitment to promoting and enhancing the archaeological heritage and history of ancient Fregellae through contemporary art. Located in the area between the cities of Arce and Ceprano (FR), Fregellae, with its still uncertain borders, is a testament to a culture which, once thriving and vital and soon destroyed and rebuilt, survives today through numerous archaeological remains - sculptures, ceramics, architectural fragments, and ex-votos. The prize dedicated to small-size sculpture aims to spread a new narrative for small things and communities: contemporary small sculptures for an ancient city such as that of Ceprano, which spans from ancient Roman times, through the Middle Ages to the present day.

Main theme

Drawing inspiration from the history of the Roman colony of Fregellae, the theme of the current Edition fosters reflections on the concept of care and protection, inviting artists to explore its various facets, also referring to the territory of Ceprano and Fregellae. The theme was suggested by the Temple of Asclepius, the God of Medicine and *Salus* (Health), to which the most famous sanctuary of Fregellae was dedicated (190 b.C.) and where plenty of ex-votos and sculptures were found. Whether it is selfcare or preservation of cultural heritage, protection of fragility and minorities or safeguarding of historical places and environment, artists with their sculptures are encouraged to create new narratives and thoughts on the social and cultural dimensions of care.

References

To learn more about the history of Fregellae and the Archeological Museum "Amedeo Maiuri":

<https://www.comune.ceprano.fr.it/ceprano/zf/index.php/servizi-aggiuntivi/index/index/idtesto/20005>

<https://mycity.s3.sbg.io.cloud.ovh.net/1642344/CEPRANO-E-IL-MUSEO-ARCHEOLOGICO-DI-FREGELLAE.pdf>

Rugulation and Prize

Applications must be sent by the strict deadline of **January 8, 2023**. The Application is free and open to all national and international artists of all ages.

The submitted works must not have received awards in previous editions of the Prize or in other competitions.

The dimensions of the works must not exceed a maximum of **30 cm (width) x 40 cm (height) x 30 cm (depth)**, and a maximum weight of **35 kg**. Works composed of multiple elements must not exceed the standard dimensions required in total.

Works realized using any technique and media are allowed.

The selection phase will take into account the originality of the work, technical and compositional qualities, relevance to the themes and contents mentioned in the introduction above, and the artists' portfolio.

To apply, send a document with the following information:

- Title of the work
- Year of creation
- Weight
- Dimensions (Width, height, depth)
- Technique
- Artist's portfolio
- Brief description of the work (800 - 1000 characters maximum, including spaces)
- One or more high-resolution images of the work

The shortlisted works (up to a maximum of 15) must be delivered at the Municipality of Ceprano no later than **February 20, 2024**.

Shipping address for works:

Comune di Ceprano, Corso della Repubblica, 2, 03024 Ceprano FR

Municipality of Ceprano, Corso della Repubblica, 2, 03024 Ceprano FR

Opening hours for delivery and collection:

Monday - Friday from 9 am to 12 pm

The organization assumes no responsibility for any damage or loss during the shipping and exhibition. The staff guarantees the utmost care and attention in protect the works during the installation and the exhibition period.

All shipping costs will be borne by the artists.

The Applications that don't follow the criteria listed above will not be taken into consideration.

The works of the finalists will be exhibited at the Medieval Tower of Ceprano. The exhibition will be inaugurated on **April 6, 2024** on the occasion of the award ceremony which will take place during the event "An Evening in Fregellae."

Each finalist will receive the catalogue of the exhibition, which will also be available online.

The catalog of the previous edition can be consulted at the link

https://issuu.com/minima.2021/docs/fregellae_2022_digitale

The winner will receive a prize of €1,000. The work will be acquired by the City of Ceprano, as part of a permanent collection for the new location of the Archeological Museum of Fregealle.

The Jury, in collaboration with the Scientific Director of the Archaeological Museum of Fragellae "Amedeo Maiuri," Teresa Ceccacci, will award the "Special Mention Museo Fregellae" to the work that best stands out for its dialogue with the Museum collection.

The Jury may, at its discretion, award special mentions to other for quality of their research.

The Jury's decision is final and cannot be disputed.

Announcement to the Finalists and the Winner

The selected 15 finalists will be announced between the end of January and the beginning of February 2024. The results will be published on the official website of the City of Ceprano, and they will be sent via email to all the applicants as well.

The winner will be awarded during the event "An Evening in Fregellae" (see above).

Jury and Production team

The Jury members and members of the Organization are appointed by the Municipal Council.

The Jury is composed of:

Alfredo Pirri (Artist and Professor at the Academy of Fine Arts of Frosinone and Rome)

Claudio Libero Pisano (Curator and Professor at the Academy of Fine Art of Rome)

Sara Ciuffetta (Artist)

The prize is organized in collaboration with the cultural association "minima":

Pierluigi Bove (Installation)

Sara Ciuffetta (Organization and Jury)

Luca Grossi (Installation)

Ilaria Monti (Curator of the Prize)

Contact numbers and email addresses:

Office for Cultural Service: 0775/9174209 (Mrs. Teresa Cervoni)

Send applications, along with a copy of your identification document, to both of the following addresses:

- amministrativo@comune.ceprano.fr.it

- premiofregellae.ceprano@gmail.com